

“Laatst had ik een nieuwe creatie aan en wat kreeg ik een aandacht! Een passerende moeder en dochter riepen “Oh, wat ziet u er prachtig uit”. De postbode aan de overkant van de straat riep me een compliment toe. Mensen op de fiets glimlachten naar me.” Creatieve duizendpoot Lenny Moeskops (81) gniffelt en straalt tegelijkertijd als ze vertelt hoe zij opvalt op straat.

De kledingstijl

“Al op jonge leeftijd kleepte ik me anders dan anderen en die stijl is verder uitgekristalliseerd. Ik krijg steeds meer lak aan iedereen en doe wat ik zelf wil. De ene dag heb ik een meer mannelijke uitstraling, de volgende dag zie ik er heel vrouwelijk uit. Door mijn vele reizen ademen mijn creaties veelal Afrikaanse invloeden uit. Ik neem namelijk vaak stoffen uit die landen mee. De aardetinten uit dat werelddeel en India spreken mij enorm aan. Verder heb ik een sterke voorkeur voor rood, zwart/wit en zilver. Kleuren moeten wel harmoniëren om mijn stijl compleet te maken.

In zachtroze zal je me in ieder geval niet gauw zien. Dat past niet zo bij mijn karakter”, lacht Lenny. Een vlammend rood kapsel hoort daarentegen wel bij haar en Lenny peinst er niet over die kleur te wijzigen.

Lenny kan haar kleding lang blijven dragen, haar gewicht is vrij stabiel. Toch een beetje aangekomen? Geen probleem, ze zet zo de schaar erin. Ook gekochte kleding ontkomt niet aan haar vaardige handen. Het maakt niet uit of het een Dolce Gabbana of een

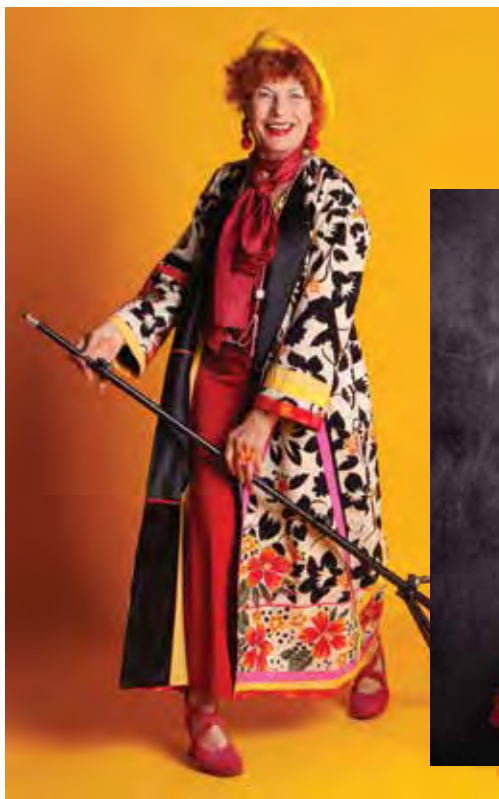
C&A-tje is. Lenny haalt een jurk tevoorschijn die zij op internet heeft aangeschaft en die anders was dan zij had verwacht. Het rugdécolleté verraste haar nogal.

Lenny: “Ik ga op mijn leeftijd echt geen jurk met blote rug dragen”. Dus heeft zij een prachtige stof uit haar voorraad in de rug uitsnijding gezet en hier en daar de jurk wat aangepast. Net zolang totdat het kledingstuk háár jurk is geworden.

Geboren in de lappenmand

“Ik ben in de lappenmand geboren; ik ben altijd bezig geweest met lapjes en dingetjes, van mijn moeder meegekregen. Mijn moeder was coupeuse en dat had ze zichzelf aangeleerd. Uit nood geboren, je moet toch wat als je uit een arme familie komt.” Later werd Lenny danseres en heeft zelfs haar eigen dansgroep gehad. Ze verzorgde de choreografie en maakte kostuums voor de groep. Ze heeft

een coupeuseopleiding gedaan, is hoedenontwerpster geweest en heeft tassen leren maken. “Eigenlijk alles wat op mijn weg kwam, waarvan ik dacht dat is wel weer een uitdaging, ben ik gaan doen.”



“Ik krijg steeds meer lak aan iedereen en **DOE WAT IK ZELF WIL**”

Rolmodel voor oudere ladies

“Rolmodel vind ik een groot woord. De reacties op mijn verschijning zijn verschillend. Gisteren in het museum keken sommige vrouwen nog boos naar me, zo van ‘wat verbeeld jij je wel?’ Dit soort blikken komt zelden voor, maar ik denk dat ik wel te extreem ben voor vrouwen van mijn leeftijd. Ik heb wel eens gehad dat vrouwen tijdelijk door mij geïmponeerd waren. Dan gingen ze naar de kapper en deden wat make-up op. Ze zagen er ook meteen een stuk beter uit”, lacht Lenny, “maar de meeste mensen houden dat niet vol, omdat het niet is wie ze zijn.”

Vergelijkbare vrouwen

Lenny noemt direct Kleurrijk60plus, waarvan zij deel uitmaakt. Dit bruisende trio van inmiddels 70+ vrouwen, wil aantonen dat je er altijd goed kan uitzien. “Wij willen alle drie graag vrouwen van een zekere leeftijd oppeppen. Je hoeft niet te zijn zoals wij en we streven niet naar grote veranderingen, maar we zien wel graag meer kleur in het straat-

beeld. We struinen winkels af op zoek naar mooie dingen. Kleur, kleding, uitstraling, daarover willen wij inspireren.

Of dat werkt? We hebben meer dan 2.100 volgers op Instagram en een kleine 400 op Facebook. We hebben ook in de Plus en Libelle gestaan. Dus er gebeurt wel wat.”

Leeftijdsloos oud worden?

Behalve dat Lenny haar haar verft, gebruikt ze lekkere crèmes. “Ik heb het geluk dat ik gezegend ben met goede genen. Op mijn zestigste ben ik wel eens naar een plastisch chirurg geweest, want iedereen deed dat. Weet je wat hij zei: ‘Kom jij maar terug als je tachtig bent! Die huid van jou ziet er hartstikke goed uit, niets aan doen.’ Nu ben ik tachtig, maar ik ga niet meer terug. Ouderdom kun je toch niet tegenhouden, dus je kunt maar beter positief in het leven staan. Botox doe ik ook niet; dat lijf daaronder verzakt toch weer. En die pigmentvlekken, wat moet ik daar dan weer aan gaan doen? Ik vind het belangrijk dat ik gezond en fit blijf en dat ik lekker bezig ben. Daarom straal ik uit wie ik ben.”

Ambities

“Het leven dat ik leid, zorgt er automatisch voor dat ik levendig en nieuwsgierig blijf, waardoor mijn ambities worden gevoed. Ik houd van reizen, kunst, film en de natuur. Op mijn zeventigste heb ik weer een carrière-switch gemaakt. Indertijd organiseerde ik veel hoedenshows. Toen werd me gevraagd of ik die hoeden wilde fotograferen. Dat bleek ik zo leuk te vinden dat ik een deelopleiding op de fotovakschool ben gaan doen. Nu leer ik weer een nieuw vak: ik word filmer! Mijn doel is interviews te doen. Ik vind het interessant te horen hoe mensen gekomen zijn tot wie en wat ze zijn.” Als kers op de taart hoopt Lenny in september eindelijk de geplande tentoonstelling van tien jaar fotografie op KNSM-eiland in Amsterdam te vieren. Corona gooide vorig jaar roet in het eten. “Dit jaar moet het er echt van komen”, lacht Lenny. &

