



LAAT DIE
ONZEKERHEID
MAAR LEKKER VAREN!

Ook als je ouder wordt mag je gezien worden, is de boodschap van de vrouwen van Kleurrijk 60+. Met flamboyante en kleurrijke outfits poseren Anne-Marie, Lenny en Erica uit Amsterdam geregeld voor de camera. Hun positiviteit en inspiratie spatten van de foto's af. 'Dat je dat durft!, horen we vaak.

Laat die onzekerheid maar lekker varen!'



‘Met een groepje vrouwen maakten we zo’n vijf jaar geleden voor de grap een foto met opvallende outfits. We wilden laten zien dat je op onze leeftijd niet per se in een spijkerbroek of met grauwe kleuren hoeft te lopen. Niet dat daar iets mis mee is natuurlijk, maar we wilden mensen graag op andere ideeën brengen’, vertelt Anne-Marie van Parreren (73). Ze is een van de drie initiatiefnemers van Kleurrijk 60+. Samen met Lenny Moeskops (82) en Erica Pach (71) organiseert ze sinds die eerste keer geregeld fotoshoots. De vrouwen doen alles zelf: van het uitkiezen van de kleding, de make-up, tot de styling en de fotografie. Geregeld gaan ze in de meest imposante outfits en op bijzondere locaties op de foto. Van Parreren: ‘Inmiddels hebben we veel trouwe

volgers op Facebook en Instagram en worden we geregeld gevraagd om met onze kleurrijke outfits in bladen te staan. Ook poseren we voor kledingmerken en promoten we zelfs een disco-avond voor ouderen in de Westergasfabriek in Amsterdam. Als we met zijn drieën op stap zijn dan vallen we behoorlijk op en krijgen we veel positief commentaar, van jong en oud, van mannen én vrouwen. Daar genieten we van. We merken dat vrouwen van onze leeftijd steeds meer de ruimte voelen om zichzelf te laten zien. Ook op onze leeftijd kun je opvallend door het leven gaan als je dat wilt. Je hoeft je niet te schamen voor jezelf.’

BEKIJK DE FOTO'S VAN KLEURRIJK 60+ OP

Website: www.be-your-best.nl/kleurrijk-60plus
 Instagram: www.instagram.com/kleurrijk60plus
 Facebook: zoek op ‘Kleurrijk60plus’ en klik op ‘volgen’

LENNY MOESKOPS (82)

‘Toen ik pas de trein instapte met enorm opvallende schoenen, kreeg ik direct een leuk compliment van de conducteur. Met mijn kleurrijke kledingkeuze val ik vaak behoorlijk op. Ik ben altijd al een uitbundig type geweest. In mijn jonge jaren was ik danseres, leidde ik een dansgezelschap en werkte ik als fotomodel. Ik heb altijd een goed oog gehad voor vorm en kleur en wat wel en niet bij elkaar past. In mijn latere carrière ben ik zelf kleding, tassen, hoeden en zelfs schoenen gaan maken. Op mijn zeventigste werd ik fotograaf. Ik maak alle foto’s voor Kleurrijk 60+ zelf. Creatief bezig zijn heeft me altijd veel plezier gegeven. Bijna iedereen heeft denk ik wel de behoefte om zijn eigen identiteit te vinden. Geregeld vragen mensen me advies over hun kledingstijl, maar het is een persoonlijke zoektocht vind ik. Sommige vrouwen vragen advies aan hun man, maar mannen zijn naar mijn ervaring toch wat behoudender. Voor je het weet verdwijnen de vrolijke kleuren weer in de kast. Trek gewoon aan wat je mooi vindt, je hoeft niet onder te gaan in de meute. Je kunt beginnen met wat meer kleur aan te brengen in je garderobe. Experimenteer en trek je vooral niet te veel aan van wat anderen ervan vinden. Vinden ze het niets, nou jammer dan. Laat die onzekerheid maar lekker varen. Ik kleed me op mijn 82ste niet minder kleurrijk dan toen ik jong was. Ouder worden is niet leuk, maar ik ben van nature een optimistisch mens. Ik leef, dus dan kun je er maar beter het beste van maken. Het helpt om een bezigheid te hebben die plezier geeft. Ga niet bij de pakken neerzitten, maar grijp aan wat er op je pad komt. Als je dat doet zal het leven je altijd verrassen. Doe het gewoon!’



‘Ik ben altijd al een uitbundig type geweest’



‘Het is gemakkelijker om jezelf te zijn dan als je jong bent’

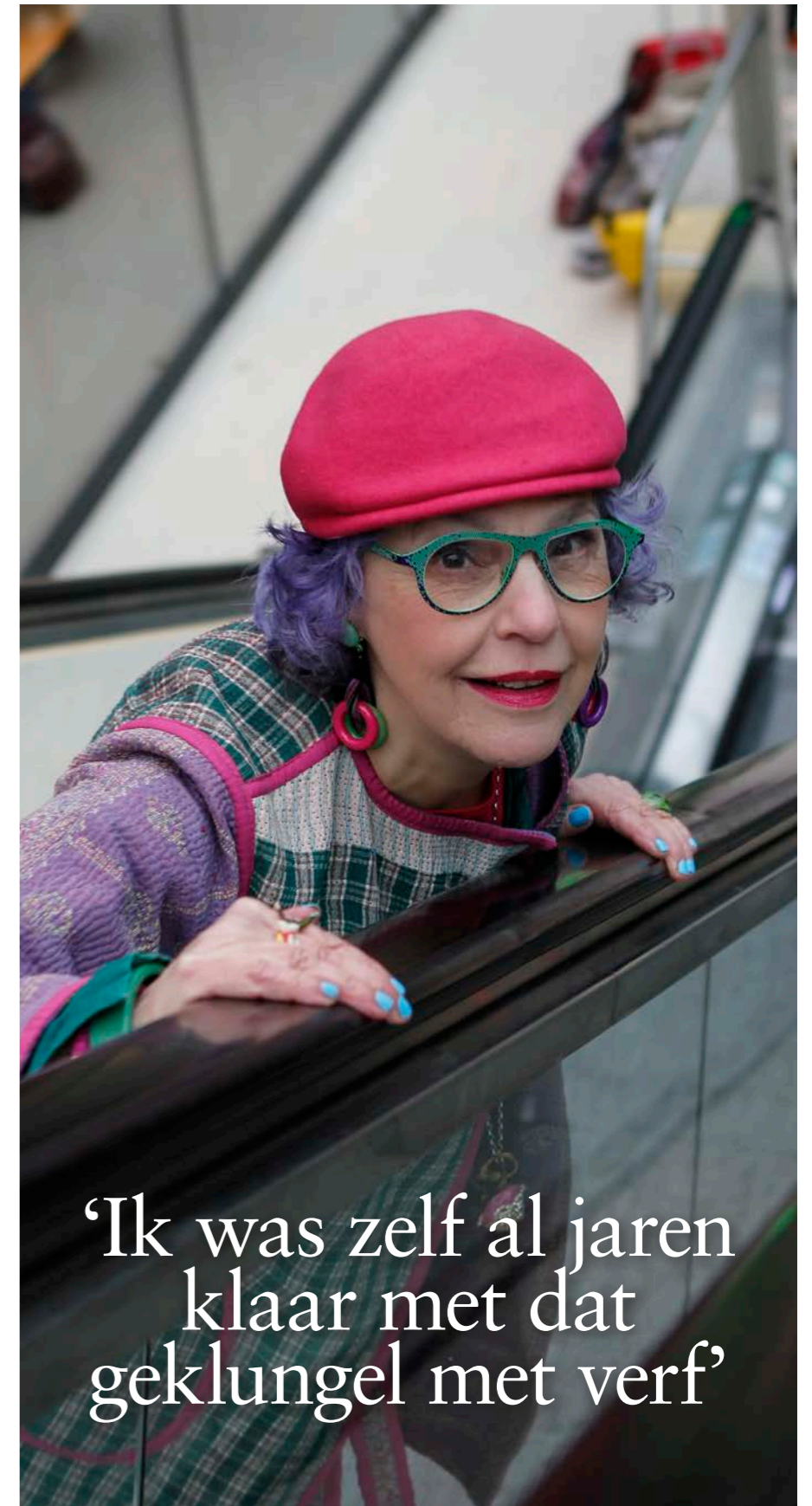
ANNE-MARIE VAN PARREREN (73)

‘Veel mensen van onze leeftijd kleden zich het liefst in blauw of grijs. Ik snap dat niet iedereen net zoals ik zin heeft om een outfit te dragen met ruitjes en een bloemenmotief. Dat is natuurlijk prima, maar het is wel leuk om te experimenteren met wat meer kleur en variatie. Met onze fotoshoots willen we onze volgers laten zien wat er allemaal mogelijk is op onze leeftijd. Met de nadruk op mogelijk, want niets is verplicht. Iedereen heeft een eigen stijl waar hij of zij zich lekker bij voelt. Ik ben zelf nooit een trendvolger geweest. Dat kreeg ik mee van mijn moeder. Toen ik op de lagere school een zwart schort aan moest, had zij het lef om me met een geruit schort te sturen. Het was een succes, de meiden in mijn klas wilden er ook uitzien zoals ik.

Al mijn hele leven ben ik op zoek naar uitdagingen. Toen ik nog werkte deed ik iedere twee, drie jaar iets anders. Zo had ik een bedrijfje in antiek en curiosa, was ik verkoopster in een parfumerie en als gastvrouw in de Oesterbar maakte ik kennis met Willem Holleeder en zijn vrienden. Dat we nu al vijf jaar bezig zijn met Kleurrijk 60+ zegt wel iets over hoe leuk het is. Het valt me op dat mensen nogal eens mokken over de dingen die ze niet meer kunnen. Dat past niet bij mij. Je kunt beter kijken naar wat er nog wel is. We hebben hier tenminste geen oorlog en ook geen zware aardbevingen. Op mijn leeftijd hoef je gelukkig niet meer mee te lopen met de mode op straat. Het is nu gemakkelijker om jezelf te zijn dan als je jong bent. Bovendien, het zijn niet je rimpels die bepalen hoe je je entree maakt, maar je houding, positiviteit en glimlach.’

ERICA PACH (71)

‘Toen ik in 2005 als imagocoach begon, waren er veel meer regels over wat hoort. Als vrouw boven de zestig deed je bepaalde dingen gewoon niet. Nu vind ik het nog steeds niet heel kies om op mijn leeftijd een korte rok te dragen, maar alles kan en mag tegenwoordig wel. Er is veel veranderd in de maatschappij. De New Yorkse fotograaf Ari Seth Cohen heeft veel betekend voor hoe oudere dames zich kleden. Om zijn overleden grootmoeder te eren begon hij met het fotograferen van excentriek geklede vrouwen boven de zestig. Die trend waaide over naar Nederland. Er is nu meer ruimte voor vrouwen om zichzelf te zijn. Wat ik leuk vind aan Kleurrijk 60+ is dat we deel uitmaken van een groep, maar dat we ook allemaal onze eigen stijl hebben. Ik kijk altijd met bewondering naar wat de andere dames nu weer voor outfits hebben bedacht. Heel complimenteus zijn we overigens niet naar elkaar. Dat vind ik weleens jammer. Er is een tijd geweest dat ik bepaalde dingen van Anne-Marie en Lenny overnam, maar ik merkte dat het niet altijd bij me past. Ik ben het bijvoorbeeld wat rustiger gaan aandoen met sieraden. Terwijl de kleding van oudere vrouwen steeds minder grijs wordt, gebeurt er met hun haar trouwens het tegenovergestelde. Steeds meer vrouwen weigeren om hun grijze haren te verven. Ik was zelf al jaren klaar met dat geklungel met verf. De vrouwen van nu komen meer uit hun schulp en durven vaker zichzelf te zijn. Als vrouwen willen we toch graag gezien worden. Je mag trots zijn op wie je bent. Het is een teken van respect naar jezelf. Met het klimmen der jaren laat je van alles achter je en word je wijzer. Dat mag je met je uiterlijk uitstralen.’



‘Ik was zelf al jaren klaar met dat geklungel met verf’